

CURRICULUM DI *ALESSIA DI CARA*

Dati personali:

Alessia Di Cara nata il 20/06/1984

Residente in via Evangelista di Blasi 64

Cellulare 329 0461833

Istruttrice di danze mediorientali presso Dynamic Sport Center (via Tommaso Aversa 64 Palermo)

Esperienze Lavorative:

Partecipazione al progetto TAOART 2004 e 2006 per la rappresentazione di “ Mille e un Velo” e “Jassiret el Alham” di Sabah Benziadi presso il teatro greco di Taormina;

Partecipazione al Festival di Bisceglie per la rappresentazione di “ Mille e sette veli”(2005);

Partecipazione ai tour 2004-2011 in Sicilia per la rappresentazione di “Mille e sette veli” ,”Jassiret el Alham” e “Palma Clandestina” di Sabah Benziadi;

Ballerina per “ Palma Clandestina” presso Teatro greco di Segesta e Palazzo dei Normanni;

Coreografa di “Racconti dal Deserto” progetto per L’Africa 2010;

Insegnante presso la Scuola Media R. Sanzio per il progetto triennale di multiculturalità (2005);

Insegnamento dal 2007 al 2010 presso Omnia Fitness (via leopardi-Palermo); presso Play Body Sport Club 2007-2010 (Via Acquileia Palermo); presso Ass. Veli e luci di Alchimia 2007-2010(Piazza Sant’Onofrio-Palermo); presso Onix Palestre 2008-2009 (viale Regione Siciliana-Palermo); presso Oriental studio Marineo 2012-2015; presso Hammam il Bagno Turco 2015-2018; presso Bottega delle percussioni 2014-2017;presso Dynamic Center 2017-2018(Via Tommaso Aversa)

Ballerina dal 2004 al 2009 presso HAMMAM il BAGNO TURCO (Via Torrearsa-Palermo);

Organizzatrice di Stage su ritmi arabi con il percussionista Gika (baladi,saidi, maqsum 2009);

Coorganizzatrice di BellyDreamCamp tre giorni di stage con Farida Bessinger e Giorgio Rizzo (2014);

Partecipazione al Khamsin Festival 2014 presso il Santa Tecla Palace (Acireale – Ct) studio con maestri internazionali e partecipazione al concorso come solista postazione 5 su 22; 1 posto con coreografia di gruppo Shabi street Cairo con il gruppo di ballo SABAYA DANCER di Chiara Saccomanno;

Partecipazione a Oriental Day di Helena Russo e Chiara Saccomanno(2013);

Ospite ne “il Sogno “ di Sara Pappalardo (Catania 2014);

Ospite ne Oriental Day di Helena Russo e Chiara Saccomanno (Alcamo 2014);

Ospite ne Oriental Dream di Mary Guido (Termini Imerese 2014);

Direzione Artistica di METTI UNA SERA AL MARRAKECH 2014/2015 Palermo 2015-2017;

Premiata 'PREMIO DANZA PALERMO' per l'insegnamento, direzione artistica Deborah Serina ;

ISTRUZIONE:

Diploma MIDAS e FIDS (Maestri italiani danza sportiva; Federazione italiana danza sportiva) con il titolo di MAESTRA IN DANZE ORIENTALI (2007 Roma) ;

Formazione e Stage:

Sara Pappalardo(Sharqui-Shabi-Baladi-Cimbali-Velo-Movimenti applicati al ritmo(baladi, masmoudi, saidi, malfouf, macqsum-2014);

Chiara Saccomanno (Shabi Street Cairo-Baladi-Pop-Modern2013/2014);

Simona Minisini (Modern-2011);

Sandy D'ali (Modern-2011);

Klara Daila Jansiková (IraqiDance2014);

Mo Geddawi (MelayaDance-Sharqui-Khaliji 2014);

Mohamed Shahin (Modern Oriental-Muwashat -Saidi2014);

Mercedes Nieto (Tarab 2014);

Aida Bogomolova (Modern-Baladi 2014);

Sadie Marquardt (drumsolo-doppiovelo2009/2014);

Farida Bessinger (DoppioVelo-Taxim-Khaliji-Cimbali);

Giorgio Rizzo(Ritmi arabi-darbouka-Cimbali(2014);

Sabah Benziadi (Danze Algerine-Danza Darwish2000/2008);

Wael Mansour (Sharqui2009);

ALESSIA DI CARA breve presentazione



Inizia il suo percorso nello studio delle danze orientali all'età di 17 anni con Sabah Benziadi, danzatrice algerina di fama internazionale, dopo tre anni di studio , entra a far parte del suo corpo di ballo partecipando così a manifestazioni ed eventi a livello nazionale, tra i più importanti: TAOART 2004 teatro greco di Taormina e 2011 per la rappresentazione di "MILLE E UN VELO" e " JASSIRET EL ALHAM" al teatro greco di Taormina, partecipazione al festival di Bisceglie per la rappresentazione di "MILLE E SETTE VELI", partecipazione ai tour dal 2004 al 2011 in Sicilia per la rappresentazione di "MILLE E SETTE VELI" e "PALMA CLANDESTINA" al teatro greco di Segesta e Palazzo dei Normanni Palermo;

Dopo otto anni studio comincia il suo percorso nell'insegnamento, studia e consegue il diploma di maestra di danze orientali MIDAS e FIDS (FEDERAZIONE ITALIANA DANZA SPORTIVA) a Roma; partecipa a molti stage con maestri di fama internazionale tra i più importanti : Sadie Marquarat, Wael Manosur, Simona Minisini, Yael Torkinsky, Mo Geddawi, Mohamed Shahin, Sara Pappalardo, Giorgio Rizzo e molti altri.

Va in Egitto(2009) per perfezionare la sua tecnica studiando con maestri egiziani arrivando ad uno stile personale che porta questa danza al suo legittimo posto tra le danze ricche di eleganza, forma estetica, delicatezza e passione.

